

PERSONAL INFORMATION	
@	élodie.marchand@example.com
☎	+33 6 402 72 31
📍	Bordeaux
PROJECTS	
Lake d'événements publics	
Création d'un produit de données documenté pour flux d'audience et de diffusion, avec transformations testées et livrais...	
SKILLS	
Technologies	
S3 · Kinesis · Glue · Redshift · EMR	
Livraison	
Modélisation des données · Qualité des données · CI/CD · Observabilité · Documentation	
Collaboration	
Ateliers de cadrage · Réponse aux incidents · Mentorat · Livraison agile	
CERTIFICATIONS	
AWS Certified Data Engineer	
Organisme de certification professionnelle	
Data Reliability Workshop	
Data Engineering Guild	
EDUCATION	
Université de Bordeaux	
Master informatique in Data engineering et systèmes logiciels	
09/2015 - 06/2019	
LANGUAGES	
Français	Langue maternelle
Espagnol	Niveau professionnel

ÉLODIE MARCHAND	
AWS DATA ENGINEER	
SUMMARY	
AWS Data Engineer spécialisé dans flux d'audience et de diffusion. Je construis des produits de données fiables avec S3, Kinesis, Glue, Redshift, EMR et relie les choix techniques à des résultats mesurables.	
WORK EXPERIENCE	
Côte Média	Bordeaux
AWS Data Engineer	01/2022 - Present
Conçu des pipelines S3 et Kinesis pour flux d'audience et de diffusion chez Côte Média, avec les équipes produit et plateforme sur 91 millions d'événements par jour; la part des traitements terminés à l'heure est passée de 92 % à 99,6 %. (rôle actuel, point 1)	
Refondu les modèles Glue et le partitionnement du projet Lake d'événements publics en encadrant une équipe de 9 ingénieurs; le temps médian des requêtes est descendu de 24 à 4,1 secondes. (rôle actuel, point 2)	
Instrumenté les contrôles de schéma, de fraîcheur et de lineage sur 38 tables de production pour flux d'audience et de diffusion; avec 14 analystes, les incidents de données ont baissé de 63 %. (rôle actuel, point 3)	
Automatisé les backfills, alertes et runbooks des jobs Redshift à Bordeaux pour 12 marchés; le support d'astreinte a économisé 86 heures par trimestre. (rôle actuel, point 4)	
Côte Média Data Studio	Bordeaux
Data Platform Engineer	04/2019 - 12/2021
Conçu des pipelines S3 et Kinesis pour flux d'audience et de diffusion chez Côte Média, avec les équipes produit et plateforme sur 91 millions d'événements par jour; la part des traitements terminés à l'heure est passée de 92 % à 99,6 %. (rôle précédent, point 1)	
Refondu les modèles Glue et le partitionnement du projet Lake d'événements publics en encadrant une équipe de 6 ingénieurs; le temps médian des requêtes est descendu de 24 à 4,1 secondes. (rôle précédent, point 2)	
Instrumenté les contrôles de schéma, de fraîcheur et de lineage sur 38 tables de production pour flux d'audience et de diffusion; avec 5 équipes applicatives, les incidents de données ont baissé de 63 %. (rôle précédent, point 3)	
Automatisé les backfills, alertes et runbooks des jobs Redshift à Bordeaux pour 4 unités métier; le support d'astreinte a économisé 86 heures par trimestre. (rôle précédent, point 4)	