



INFORMACION PERSONAL



nerea.molina@example.com



+34 602 71 20 45



Bilbao



PROYECTOS



Event lake de audiencia

Desarrollé un producto de datos documentado para flujos de audiencia digital, con transformaciones probadas y un modelo ...



HABILIDADES

Stack técnico

S3 · Kinesis · Glue · Redshift · EMR

Entrega

Modelado de datos · Calidad de datos · CI/CD · Observabilidad · Documentación

Colaboración

Talleres de requisitos · Respuesta a incidentes · Mentoría · Entrega Agile



CERTIFICATIONS

AWS Certified Data Engineer

Consejo Internacional de Certificación

Data Reliability Workshop

Data Engineering Guild



EDUCACION

Universidad del País Vasco

Grado en Ingeniería in Data engineering y software

09/2015 - 06/2019

IDIOMAS

Español

Italiano

Nativo

Profesional

NEREA MOLINA

AWS DATA ENGINEER



RESUMEN

AWS Data Engineer especializado en flujos de audiencia digital. Construyo productos de datos fiables con S3, Kinesis, Glue, Redshift, EMR y conecto las decisiones técnicas con resultados operativos medibles.



EXPERIENCIA LABORAL

Norte Media Lab

AWS Data Engineer

Bilbao

01/2022 - Present

- Diseñé pipelines con S3 y Kinesis para flujos de audiencia digital en Norte Media Lab, junto a los equipos de producto y plataforma para procesar 94 millones de eventos diarios; subí la entrega a tiempo del 92% al 99,6%.
- Reconstruí modelos de Glue y particionado para el proyecto «Event lake de audiencia», coordinando un equipo de 9 ingenieros; bajé la consulta mediana de 24 a 4,1 segundos.
- Instrumenté controles de esquema, freshness y lineage en 38 tablas de producción para flujos de audiencia digital, con 14 analistas o equipos de aplicación; reduje los incidentes de datos un 63%.
- Automaticé backfills, alertas y runbooks alrededor de jobs de Redshift en Bilbao, dando soporte a 12 mercados o unidades; ahorré 86 horas de guardia por trimestre.

Norte Media Lab Data Lab

Data Platform Engineer

Bilbao

04/2019 - 12/2021

- Diseñé pipelines con S3 y Kinesis para flujos de audiencia digital en Norte Media Lab, junto a los equipos de producto y plataforma para procesar 94 millones de eventos diarios; subí la entrega a tiempo del 92% al 99,6%.
- Reconstruí modelos de Glue y particionado para el proyecto «Event lake de audiencia», coordinando un equipo de 6 ingenieros; bajé la consulta mediana de 24 a 4,1 segundos.
- Instrumenté controles de esquema, freshness y lineage en 38 tablas de producción para flujos de audiencia digital, con 5 analistas o equipos de aplicación; reduje los incidentes de datos un 63%.
- Automaticé backfills, alertas y runbooks alrededor de jobs de Redshift en Bilbao, dando soporte a 4 mercados o unidades; ahorré 86 horas de guardia por trimestre.