

陳芷晴

私人鋼琴教師兼演奏準備教練

✉ tseching.chan@example.com ☎ +852 5924 8173 📍 香港九龍城

工作經歷

私人鋼琴教師

弦月音樂教室（虛構）

香港九龍城

06/2022 - 至今

- 依音階、視譜及曲目三項基線為 31 名學生各訂 10 週進度，使用 MuseScore 標記難句並與家長每月檢視練習日誌，曲目按期完成率由 67% 升至 89%。
- 替 12 位備考學員安排錄音回聽與每週兩段式慢速練習，和 1 位聲樂教師共用小型展演時段，模擬演出後評審節拍穩定度平均提高 1.2 級。
- 將成人初學者的和弦與讀譜內容改成 6 週熟悉旋律任務，跨 4 梯次帶 23 人練習，完成第一首雙手曲目的學員比例達 83%。
- 透過線上練習日誌標記中斷原因並提供 3 分鐘微練習，與櫃檯協調 46 個每週課時，連續 8 週缺課率由 14% 降至 6%。
- 籌辦季度學生沙龍並讓學員自選曲目與介紹內容，協作 2 名伴奏者及 5 位家長志工安排 38 人演出，演出後願意續報舞台課的比例達 76%。

兼任鍵盤導師

彩窗社區藝術中心（虛構）

香港油尖旺

09/2019 - 05/2022

- 以節拍器由 60 至 96 BPM 分階段帶 5 組兒童合奏班、共 34 人穩定節奏，和 2 位導師每月錄一次成果，學期末整曲合奏達標組數由 2 組增至 4 組。
- 把 18 首初級曲目編成左手伴奏與右手旋律小卡，與 3 位教學夥伴共同試教，備課及找譜時間每週合計減少 3.5 小時。
- 為 16 位學員製作家長可讀的月度練習摘要，使用出席與節拍紀錄討論目標，兩期回覆問卷的家庭課後練習溝通滿意度提高 24 個百分點。
- 協助主任安排 6 場社區公開課及電子琴設備輪替，清點 22 台鍵盤與踏板，活動日設備故障通報從每場平均 4 件降至 1 件。

專案經驗

十週練習證據簿

把錄音片段、速度標記及自我感受放在同一進度檔，讓練習目標可回看。

MuseScore

手機錄音

雲端日誌

節拍器

九龍城午後學生沙龍

由學員策畫曲目介紹與演出順序，練習公開表達與舞台自我管理。

節目單編輯

舞台模擬

家長協作

技能專長

演奏訓練

觸鍵與音階

視譜策略

樂句與踏板

舞台模擬

教材與科技

MuseScore

節拍器分層

錄音回饋

數位練習日誌

學員指導

分齡曲目規劃

家長學習摘要

考級準備

成人初學支持



教育背景

雅韻藝術大學 (虛構)

音樂演奏文學士 at 鋼琴演奏與教育

香港九龍城

09/2013 - 06/2017



證書獎項

私人音樂教學設計研修證明 (虛構)

九龍音樂教育交流會 (虛構)

06/2024

獎項 | 社區音樂參與推廣獎 (虛構)

彩窗社區藝術中心 (虛構)

01/2025



語言能力

中文 (粵語母語; 普通話課堂溝通)

英文 (閱讀樂譜術語與演奏教材)