

何凱晴

小學視覺藝術教師暨作品集統籌

✉ hoi.kai.ching@example.com

☎ +852 6384 2170

📍 香港元朗

"具 7 年香港小學視覺藝術教學與校園展覽經驗，曾由社區藝術導師轉任全職教師。以 Adobe Fresco 數位草圖、Padlet 同儕講評及實體材料安全紀錄串接創作歷程，能與班主任和家長把學生作品、反思語句及展覽準備納入一致的評量安排。"

工作經歷

視覺藝術科教師暨校園展覽統籌

🏫 澄藝小學 (虛構)

📅 2022.09 - 至今

- 以 Adobe Fresco 示範圖層和配色迭代，與 5 位班主任為 8 個班設計「街市招牌」跨科作業；兩輪作品評分中能說明構圖取舍的學生由 47% 升至 84%。
- 把 4 至 6 年級 212 份作品整理到 Padlet 並按草圖、修訂、成品分區，協同 3 位教師做同儕講評；未附創作反思的作品一學年由 63 份減至 18 份。
- 用 Adobe Express 排版年度走廊展的作品標籤和家長導覽頁，與 2 位行政同事及 11 位家長義工布置 6 個展示區；開展首週掃碼閱讀作品說明達 386 次。
- 為黏土、壓克力與裁切工具建立課前點檢卡，和校務處每週抽查 14 間課室的材料盒；一學年器材遺失或耗材重複申領事件從 23 件降到 7 件。
- 把學生自選作品轉成小幅義賣明信片，與 4 位教師及社區畫廊協作印製 180 套；展期所得全數撥入學校藝術材料基金，次學期材料不足班級由 6 班減至 1 班。

兒童藝術導師暨課程助理

🏫 紙船社區藝術坊 (虛構)

📅 2018.06 - 2022.08

- 將 6 週版畫課拆成觀察、試印和修版三階段，與 2 位導師帶領 4 個小組共 64 名兒童；完成至少 2 次修訂的學員由首期 31 人增至末期 52 人。
- 用 Google Sheets 按年齡與媒材整理 9 場工作坊備料清單，和場地管理員提前兩日盤點 37 種工具；課堂因材料未備妥而延後的次數由 8 次降至 1 次。
- 為 5 場親子作品分享會製作雙語作品卡並收集回饋，與家長及 3 位導師服務 92 個家庭；表示能在家延續創作活動的家長比例由 59% 升至 86%。
- 以手機攝影和授權表建立作品歸檔規則，協助 6 個班整理 240 張展覽照片；需重新確認影像使用同意的紀錄從每期 19 筆減至 3 筆。

專案經驗

元朗街景學生策展 由實地觀察到作品說明，讓學生以自己的視角呈現社區視覺記憶。

Adobe Fresco

Padlet

Adobe Express

媒材循環角 將可再用紙材分類為共享素材並記錄各班領用情況。

QR 標籤

Google Sheets

材料安全清單

教育背景

香港東灣藝術教育學院（虛構）

藝術教育榮譽學士・視覺藝術教育與兒童創作

⌚ 2014.09 - 2018.06

<> 技能專長

藝術教學

視覺藝術課程

媒材示範

作品歷程評量

跨科創作

展覽與協作

學生策展

校園布展

家校作品交流

材料安全

數位工具

Adobe Fresco

Padlet

Adobe Express

Canon EOS Utility

語言能力

廣東話

英文

普通話

母語

流利教學溝通

課堂溝通

證書獎項

小學視覺藝術課程設計研修證書

香港創意教育協作社（虛構）

2024.06

獎項 | 社區藝術共學優秀展覽獎

新界藝術同行網絡（虛構）

2025.01