

蘇品妤

國小音樂教師暨合唱團指導

個人資訊

✉ pinyu.su@example.com

☎ 0921-465-873

📍 高雄市

🔗 技能專長

音樂教學

歌唱與節奏

直笛合奏

聆聽與賞析

音樂創作

排練管理

合唱團指導

分部排練

演出製作

器材保養

音樂工具

MuseScore

Soundtrap

GarageBand

Google Drive

🎓 教育背景

南音表演與教育大學 (虛構)

音樂教育學士 - 國小音樂課程與合唱指導

2013/09 - 2017/06

🗣️ 語言能力

中文

母語

英文

樂譜與音樂教材閱讀

臺灣台語

日常溝通

🎯 個人總結

具 8 年國小音樂、合唱與校慶演出指導經驗，從社區音樂班鋼琴伴奏逐步帶領校內合唱團。以 MuseScore 樂譜編修、Soundtrap 分部練習和 GarageBand 錄音回聽協助學生建立節奏與音準，能用明確量表讓排練回饋具體可行。

📅 工作經歷

音樂科教師暨合唱團指導

2021/08 - 至今

海棠國民小學 (虛構)

高雄市

- 用 Soundtrap 為 5 個年級製作分部聆聽練習，和 4 位班主任每週安排 12 分鐘節奏任務；期末能穩定跟拍的 286 名學生比例由 61% 升至 85%。
- 以 MuseScore 依學生音域調整 8 首合唱曲並標示呼吸記號，帶領 32 名團員每週排練 2 次；市級音樂交流評選中音準與咬字兩項評分較去年提升 14 分。
- 把 GarageBand 排練錄音按聲部命名存檔，與 3 位教師每兩週回聽 24 名團員片段；第二學期自行指出並修正音高偏差的學生增加 9 人。
- 重排 6 場校內演出的換場表和無線麥克風標籤，與總務處及 11 位家長志工協作 420 位觀眾入場；節目延誤超過 5 分鐘的場次由 4 場減至 1 場。
- 設計低門檻的打擊樂小組輪替，和 7 位導師讓 4 個班共 108 名學生參與學期發表；自評願意再次參加音樂活動的學生比例達 92%。

兒童鍵盤教師暨合奏助教

2017/07 - 2021/07

港灣青少年音樂學苑 (虛構)

高雄市苓雅區

- 把 7 至 10 歲學員的練習紀錄改為每週曲目與節拍自評，與 3 位教師追蹤 46 人；連續 8 週完成家庭練習的學員由 18 人增至 34 人。
- 依 MuseScore 聲部表準備 5 場小型合奏展演，協同 2 位伴奏者和 38 名學員排練；正式演出前仍需更換曲目順序的次數從 12 次減至 3 次。
- 用家長回條記錄租借鍵盤與節拍器狀況，和行政同事每月清點 74 件器材；年度遺失或延遲歸還事件由 15 件降至 4 件。
- 設計 4 次親子節奏工作坊並收集前後測，和 5 位家長志工帶領 63 個家庭；能在家完成指定拍手練習的親子組別由 29 組增加至 51 組。



專案經驗

校園聲音明信片

學生錄製生活環境聲並配上節奏，製作成班級聆聽作品。

GarageBand

Soundtrap

聲音授權檢核

高年級合唱分部庫

按聲部和速度整理可重複使用的排練音檔。

MuseScore

Google Drive

排練回饋量表



證書獎項

國民小學教師證書（音樂領域專長）

2024/06

教育部（資格示範）

獎項 | 校園合唱教學實踐獎

2025/01

南方兒童音樂教育協會（虛構）