

陳以諾

國中視覺藝術教師

✉ yinuo.chen@example.com

☎ 0911-728-406

📍 臺中市

"8 年國中視覺藝術與校園美感課程經驗，從媒材探索延伸至公共空間策展。熟悉 Procreate、Adobe Fresco、回收媒材實作與作品歷程評量，能和藝文領域教師、總務及社區創作者共同完成具學生署名和安全規範的展覽。"

🎓 教育背景

原色藝術大學（虛構）

藝術學士・視覺藝術教育學系

📅 2013.09 - 2017.06

🔧 技能專長

視覺藝術

素描與色彩 版畫 數位插畫 作品評論

創作媒材

Procreate Adobe Fresco 回收媒材 攝影紀錄

策展協作

校園公共藝術 展覽動線 作品授權 跨域共備

🌐 語言能力

中文

母語

英文

藝術教材閱讀與工作坊接待

🏆 證書獎項

數位繪畫與版權教學研習證書（虛構）

中臺灣視覺教育協會（虛構）

2024.06

獎項 | 校園美感行動教學獎（虛構）

臺中溪岸國中（虛構）

2025.01

視覺藝術教師

📍 臺中溪岸國中（虛構）

📅 2020.08 - 至今

- 以「巷口色彩地圖」帶 7 個班共 203 名學生完成街區速寫與色票整理，和社區 4 位店家確認拍攝範圍，學期作品展參與家庭較前年度增加 46%。
- 用 Procreate 示範圖層與色彩混合，搭配 6 週紙本臨摹至數位改作，協同 2 位資訊教師完成 186 件作品，作品歷程評分達 4 級者由 48% 升至 79%。
- 將校園圍牆展件改採可替換磁吸底板並建立作品編號，與總務及 3 位美術教師輪替 12 班作品，佈展工時由每梯 14 小時降為 8 小時。
- 設計回收紙漿立體創作的刀具與黏著劑安全規範，為 6 班共 174 名學生完成操作演練，材料損耗率由 18% 降至 7%。
- 邀請 5 位地方插畫工作者帶領 4 場評論工作坊，讓 28 組學生依觀眾回饋修訂作品說明，展場問卷中能說出創作意圖的觀眾比例達 83%。

兒少美術講師

📍 木禾藝術共學基地（虛構）

📅 2017.03 - 2020.07

- 運用紙版畫教學為 9 至 13 歲學員開設 10 期週末班，與 2 位助教服務 126 人次，學員完成雙色套印作品的比率從首期 61% 升至 88%。
- 整理 32 種媒材的成本、清潔和過敏注意事項，與基地管理員建立採購清單，年度臨時補買次數由 19 次降至 6 次。
- 以照片和三句反思記錄 84 位學員的創作變化，向家長每期展示作品版本，續報家庭比率由 58% 增至 76%。
- 為 4 場親子開放日規劃分站創作與作品包裝，協調 7 名志工接待 210 位訪客，活動收場時間平均提早 35 分鐘。

專案經驗

巷口色彩地圖展

把學生觀察轉成街區色彩檔案、插畫和校內公开展覽。

Procreate

色彩採集

公共策展

作品授權

低耗材版畫教具箱

以可重複使用版材和清潔指引降低課堂耗材及整理負擔。

紙版畫

材料盤點

安全規範