

梁芷晴

鋼琴教師兼音樂課程設計

✉ tseching.leung@example.com ☎ +852 5691 8302 📍 香港灣仔

工作經歷

鋼琴導師兼課程統籌

灣景音樂工作室（虛構）

香港灣仔

09/2020 - 至今

- 依視譜、節奏與手型診斷為 42 名學員建立 12 週目標卡，與 3 位導師每月交換進度，按期完成指定曲目段落的學員由 61% 升至 88%。
- 使用 PracticeBird 追蹤每日練習分鐘和卡關段落，為 26 名初學者安排每週一次短錄音回饋，連續 6 週維持練習的比例從 38% 提高至 69%。
- 把 ABRSM 八級備考拆成音階、視奏與曲目三階段模擬，與 2 位伴奏教師為 18 名考生排練，首考通過人數由 11 人增加至 16 人。
- 設計 6 場小型沙龍讓 34 名不同程度學員輪流演出，協調場地、家長及 4 位教師，演出前一週退演人數由 7 人降至 1 人。
- 用 MuseScore 編製 15 首四手聯彈簡化譜並標示換頁點，帶 12 組學生完成合奏，期末錄影中完整跟拍與共同收尾達標率為 92%。

兒童鋼琴教師

星弦兒童藝術中心（虛構）

香港中西區

06/2016 - 08/2020

- 為 5 至 9 歲 31 名學員使用色彩鍵盤圖卡與節奏模仿建立初階讀譜，與家長每月確認居家練習，12 週後能獨立讀出五線譜音高者由 18 人增至 27 人。
- 把 24 名考級學生的模擬演奏分成節拍、指法與音樂表情三項評量，和 2 位資深導師共同覆聽，二次模擬達標率提高 28 個百分點。
- 建立琴房使用及調音回報表，協調 6 間琴房與 4 位兼任教師每週排程，重複預約與臨時換房由每月 12 件降至 3 件。
- 主持 4 次親子節奏工作坊服務 52 組家庭，使用簡易打擊樂器串聯鋼琴伴奏，課後願意在家共同練習的家庭比例由 46% 升至 74%。

專案經驗

每日練習錄音回饋計畫

以短片段目標和教師回饋幫助學生建立有效練習習慣。

PracticeBird

錄音回聽

目標卡

四手聯彈入門曲集

將熟悉旋律改編成不同程度可同台演奏的聲部。

MuseScore

分級編曲

合奏

技能專長

鋼琴教學

基礎技巧

視譜訓練

樂句詮釋

合奏排練

教學工具

PracticeBird

MuseScore

節拍器

錄音回聽

學習規劃

分級曲目

練習回饋

家長溝通

成果演出



教育背景

港樂藝術學院 (虛構)

音樂學士 at 鋼琴演奏與音樂教育

香港澳門

09/2012 - 06/2016



證書獎項

兒童音樂學習歷程設計證明 (虛構)

香江音樂教育研習會 (虛構)

06/2024

獎項 | 社區音樂共學推廣獎 (虛構)

灣景音樂工作室 (虛構)

01/2025



語言能力

粵語 (母語)

英文 (音樂術語及考試溝通)

普通話 (日常教學交流)